

200 VENTIZERONOVANTA
MIYAGAWA

**UCCIDERMÌ,
UCCIDERMÌ IL PIÙ VELOCEMENTE
POSSIBILE, BUTTARMÌ DA UN PONTE,
BUTTARMÌ DALL'OTTAVO PIANO
DI UN EDIFICIO.**



€ 12.00

ISBN 978 88 99 654 01 6

www.20090.eu



ANDREA LEONE
IL SUICIDIO
DI HOLLY PARKER

200





Improvvisamente, a metà del secolo, sulla scena della letteratura mondiale irrompe *Malattia e Tempo*, possente e complesso romanzo scritto da un adolescente, Wilhelm Friedrich, morto a soli vent'anni. L'opera di Friedrich diventa oggetto di studi infiniti. Un gorgo che attira e sconvolge menti soggiogate da quell'enorme mole di pagine che «agisce su di loro come un pugno». Tra queste c'è una ragazza inglese, Holly Parker, che intorno a sé vede soltanto «manichini della morte, oggetti dell'idiozia, mummie della follia, bambini deformati dalla volontà di morte». Holly, vittima della fascinazione di Friedrich, fugge dal suo incubo adolescenziale per raggiungere Wilhelm e precipitare in un nuovo incubo intellettuale. Andrea Leone ha saputo creare un labirinto in cui si danno appuntamento personaggi disturbanti e indimenticabili, assassini, incestuosi, individui folli reclusi nell'oscurità da individui altrettanto folli. Se per il lettore è già impossibile cacciare dalla testa le storie di comprimari che Leone tratteggia in una manciata di righe, le menti alinearli dei protagonisti, Holly Parker e Wilhelm Friedrich, torneranno a mettere in dubbio le basi sulle quali molti costruiscono la propria visione del mondo.

ANDREA LEONE (Milano) per Ventizeronovanta ha pubblicato il romanzo *Kleist* (2014).